

حَيَوَانَاتٌ مَحْبُوبَةٌ



# وَقْتُ نَوْمِ

## بَطْطُوطٍ



مَكْتَبَةُ لَبَنَاتِ نَاشِرُونَ





حَيَوَانَاتٌ مَحْبُوبَةٌ

# وَقْتُ نَوْمِ بَطْوِطِ

أَعَدَّ النَّصَّ الْعَرَبِيَّ  
الدَّكْتُورُ الْبَيْرُ مُطَلِّقٌ



مَكْتَبَةُ لَبْنَانَ نَاشِرُونَ




كَانَ لِلْبَطَّةِ الْأُمِّ خَمْسَةَ صِغَارٍ، هُمْ: بَطَّوْطَةٌ وَبَطْبُطٌ وَبَطَّوْشٌ  
وَبَطَّوْشَةٌ وَبَطَّوْطٌ الصَّغِيرُ.










إِنْتَهَى النَّهَارُ وَغَابَتِ الشَّمْسُ. قَالَتِ الْبَطَّةُ الْأُمُّ،  
«إِلَى الْفِرَاشِ، يَا صِغَارِي! هَذَا وَقْتُ النَّوْمِ.  
أَغْمِضُوا عُيُونَكُمْ.»

وَهَكَذَا اسْتَلَقَتْ بَطَّوْطَةَ فِي الْفِرَاشِ،  
وَإِلَى جَانِبِهَا اسْتَلَقَى إِخْوَتُهَا بَطْبَطُ  
وَبَطَّوْشَةَ وَبَطَّوْشَ وَبَطَّوْطُ الصَّغِيرُ.  
ثُمَّ رَأَى الصَّغَارُ الْخَمْسَةَ أَشْيَاءَ  
تُؤَمِّضُ، بِلِنِّكَ! بِلِنِّكَ! بِلِنِّكَ!







صاحوا، «ماما، انظُرِي، يا ماما! ما هذه  
الأشياء التي تُومضُ في الظلام؟»



نَظَرَتِ الْبَطَّةُ الْأُمُّ ثُمَّ قَالَتْ ، «هَذِهِ حَشْرَاتٌ  
مُضِيئَةٌ طَائِرَةٌ تَغْمِرُ قَائِلَةً تُصْبِحُونَ عَلَى خَيْرٍ .  
هَذَا هُوَ مَا يُؤْمَضُ فِي الظَّلَامِ . الْآنَ وَقْتُ  
النَّوْمِ ، يَا صِغَارِي .»



أَغْمَضَتْ بَطْوَطَةَ عَيْنَيْهَا وَنَامَتْ . لَكِنَّ بَطْبَطَ  
وَبَطْوَشَةَ وَبَطْوَشَ وَبَطْوَطَ الصَّغِيرَ كَانُوا لَا  
يَزَالُونَ مُسْتَيْقِظِينَ . هَوْلَاءِ الْأَرْبَعَةُ الصَّغَارُ  
سَمِعُوا أَصْوَاتًا غَرِيبَةً : هُوُوُوو! هُوُوُوو!  
هُوُوُوو! صَاحُوا، «أَنْصِتِي، يَا مَامَا، أَنْصِتِي!  
مَا هَذَا الَّذِي يُصَوِّتُ فِي الظَّلَامِ؟





أَنْصَتِ الْبَطَّةُ الْأُمُّ ثُمَّ قَالَتْ ، «هَذَا صَوْتُ بُومَةٍ تُوجَدُ  
فِي أَعْلَى الشَّجَرَةِ الَّتِي فَوْقَنَا. هَذَا هُوَ الَّذِي يُصَوِّتُ.  
الآنَ وَقْتُ النَّوْمِ، يَا صِغَارِي.»








أَغْمَضَ بَطْبَطَ عَيْنَيْهِ وَنَامَ . لَكِنَّ بَطْوَشَةَ وَبَطْوَشَ وَبَطْوَطَ الصَّغِيرَ  
كَانُوا لَا يَزَالُونَ مُسْتَيْقِظِينَ . هُوَ لِأَنَّ الثَّلَاثَةَ الصِّغَارُ رَأَوْا شَيْئًا يَتَمَائِلُ ،  
يَمِينٌ ، يَسَارٌ ، يَمِينٌ ، يَسَارٌ .

صَاحُوا ، « أَنْظُرِي ، يَا مَامَا ، أَنْظُرِي ! مَا هَذَا الَّذِي يَتَحَرَّكُ فِي الظَّلَامِ ؟ »







نَظَرَتِ الْبَطَّةُ الْأُمُّ ثُمَّ قَالَتْ، «هَذِهِ هِيَ الشَّجَرَةُ  
الَّتِي تَلْعَبُونَ عِنْدَهَا. هَذَا هُوَ مَا يَتَحَرَّكُ فِي الظَّلَامِ.  
الآنَ وَقْتُ النَّوْمِ يَا صِغَارِي.»







عِنْدَئِذٍ أَغْمَضَتْ بَطْوَشَةَ عَيْنَيْهَا وَنَامَتْ . لَكِنَّ بَطْوَشَ وَبَطْوَطَ  
الصَّغِيرَ كَانَا لَا يَزَالَانِ مُسْتَيْقِظَيْنِ . هَذَا الصَّغِيرَانِ سَمِعَا صَوْتًا  
يَقُولُ ، سِوَشْ ! سِوَشْ ! سِوَشْ ! صَاحَ الصَّغِيرَانِ ، « أَنْصِتِي ،  
يَا مَامَا ، أَنْصِتِي ! مَا هَذَا الَّذِي يُوشِوشُ فِي الظَّلَامِ ؟



أَنْصَتِ الْبَطَّةُ الْأُمُّ ثُمَّ قَالَتْ، «هَذِهِ عِيدَانُ الْقَصَبِ  
تَقُولُ لِلَّيْلِ هُسَّ! هَذَا هُوَ مَا يُوشِشُ فِي الظَّلَامِ.  
الآنَ وَقْتُ النَّوْمِ يَا صَغِيرَيَّ.»

أَغْمَضَ بَطْوَشَ عَيْنَيْهِ وَنَامَ. لَكِنَّ بَطْوَطَ الصَّغِيرِ كَانَ لَا يَزَالُ  
مُسْتَيْقِظًا. بَطْوَطُ الصَّغِيرِ نَظَرَ. بَطْوَطُ الصَّغِيرِ أَنْصَتَ.  
كُلُّ مَا حَوْلَهُ كَانَ ظَلَامًا، ظَلَامًا، ظَلَامًا.









صاح، «ماما! لِمَ اذًا، أُوه، لِمَ اذًا اللَّيْلُ شَدِيدُ الظَّلَامِ؟



قَرَّبَتِ الْأُمُّ بَطْوَطَ الصَّغِيرِ مِنْهَا وَقَالَتْ، «لِتَسْتَطِيعَ النُّجُومُ  
أَنْ تُشِعَّ نُورَهَا الْمُتَلَأَلِيَّ . لِهَذَا هُوَ اللَّيْلُ شَدِيدُ الظَّلَامِ .  
الآنَ وَقْتُ النَّوْمِ، يَا بَطْوَطُ الصَّغِيرِ.»




عِنْدَئِذٍ أَغْمَضَ بَطْوَطُ الصَّغِيرِ عَيْنَيْهِ... وَنَامَ...









تُصَبِّحُونَ عَلَى خَيْرٍ، يَا صِغَارُ، تُصَبِّحُونَ عَلَى خَيْرٍ!

## مراحل القراءة المتدرّجة

القراءة المُتدرّجة برنامج قراءة من ستّ مراحل يتدرّج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصفّ السادس، أي مرحلة القراءة المتمكّنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصية وغير قصصية تغطّي نطاقاً واسعاً من موضوعات مصمّمة لتطوير مهارات القراءة الأساسيّة وتوسيع المدارك والمعارف. إنّ تكرار المفردات الأساسيّة، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطّط لتعويد الطفل النطق الصحيح وترسيخ المعنى في الذّهن. في كلّ مرحلة من المراحل تقدّم لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتدرّج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسيّة وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتراكيب متنامية وموضوعات تنمّي فيه المهارة الذهنيّة وقوّة التجريد وتمكّنه، في نهاية الأمر، من التحكّم بأنواع التراكيب المختلفة في اللغة العربيّة ومفرداتها وأساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوّقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنّ برنامج مثاليّ للصقوف التمهيدية والابتدائية، ومثاليّ لمتعة المطالعة المنزليّة أيضاً.

1	ما قبل القراءة (KGI & II)	4	القراءة المستقلّة (الثالث والرابع)
2	البدء بالقراءة (الأوّل والثاني)	5	القراءة يُسّر (الرابع والخامس)
3	البدء بالقراءة المستقلّة (الثاني والثالث)	6	القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس)

سايمن وشوشتر

مكتبة ليشان نايفرونت

نشر مكتبة ليشان نايفرونت

بالتعاون مع شركة سايمن وشوشتر

لحقوق الطبع © سايمن وشوشتر - الطبعة الإلكترونيّة

لحقوق الطبع © مكتبة ليشان نايفرونت نزل - الطبعة العربيّة

جميع الحقوق محفوظة : لا يجوز نشر أيّ جزء من هذا الكتاب أو تصوّيره

أو تخزينه أو تسجيله بأيّ وسيلة دون موافقة خطيّة من الناشر

مكتبة ليشان نايفرونت

صندوق البريد : 11-9232

بيروت - ليشان

وكلاء وموزّعون في جميع أنحاء العالم

الطبعة الأولى : 2011

طبع في ليشان

by Lauren Thompson  
Pictures by Derek Anderson

ISBN: 978-9953-86-846-2





حيوانات محبوبة

# وقت نوم بطوط

يحينُ وقت نوم بطّوطة  
وبطبط وبتّوش وبتّوشة  
وبطّوط الصّغير.

لكنّ الإخوة والأخوات  
يرونّ أضواء ويسمعون  
أصواتًا وشوشات.  
هل تُقنعهم الأمّ بالنوم؟  
وكيف؟



ISBN 978-9953-86-846-2



9 789953 868462

LITTLE QUACK'S BEDTIME  
(ARABIC BUTTERFLY BOOKS)

مراحل القراءة المتدرّجة



مكتبة لبسات ناشيونال

راجع موقعنا على الإنترنت، [www.ldlp.com](http://www.ldlp.com)